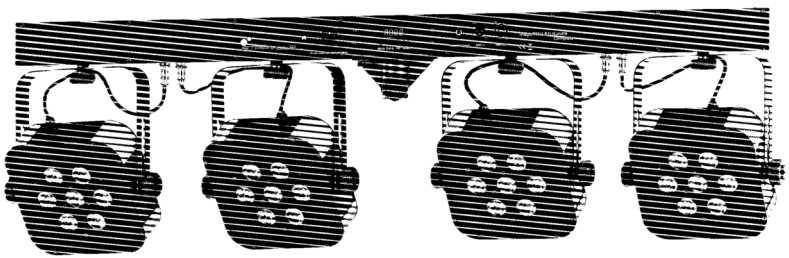


STAIRVILLE

Stage TRI LED Bundle Extension

set de iluminación LED

thomann
MUSIC IS OUR PASSION

manual de instrucciones

Musikhaus Thomann e.K.
Treppendorf 30
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

14.07.2014, ID: 279035

Índice

1 Información general **5**

2 Instrucciones de seguridad **8**

3 Características técnicas **14**

4 Montaje **15**

5 Puesta en funcionamiento **19**

6 Conexiones y elementos de mando **22**

7 Manejo **25**

7.1 Encender el equipo 25

7.2 Menú principal 25

7.3 Sinopsis de los menús 34

7.4 Funciones en modo DMX de 2 canales (d.-P5) 37

7.5 Funciones en modo DMX de 3 canales (d.-P1) 39

7.6 Funciones en modo DMX de 4 canales (d.-P2) 40

7.7 Funciones en modo DMX de 7 canales (d.-P7) 40

7.8 Funciones en modo DMX de 8 canales (d.-P3) 43

7.9 Funciones en modo DMX de 14 canales (d.-P4) 44
7.10 Funciones en modo DMX de 15 canales (d.-P6) 46
8 Datos técnicos 48
9 Cables y conectores 49
10 Limpieza 51
11 Protección del medio ambiente 52

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que utilicen el equipo tengan acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Superficie caliente.
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología LED. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad

¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.

¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.

¡PELIGRO!

Alto voltaje. Riesgo de descarga eléctrica

El equipo contiene componentes que conducen alta tensión eléctrica. No retire nunca las cubiertas de protección.

En el interior del equipo no se encuentra ningún componente que requiera mantenimiento por parte del usuario.

¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.

¡ADVERTENCIA!

Peligro de quemaduras

La superficie del equipo en funcionamiento puede alcanzar temperaturas muy elevadas.

No toque el equipo en funcionamiento sin protección en las manos y espere al menos 15 minutos tras la desconexión del equipo.

¡AVISO!

Peligro de incendios

Procure no tapar el equipo ni las rejillas de ventilación del mismo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.

¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

El set de iluminación LED ha sido diseñado particularmente para su integración en el concepto de iluminación de escenarios, teatros, etc., a nivel profesional y destaca por un muy reducido consumo de energía y una larga vida útil.

Características específicas del equipo:

- 4 spots de siete LEDs tipo TRI-Color, montados en una barra en T
- Control vía DMX (7 modos), por medio de las teclas y el display del equipo, o bien con ayuda de un pedal de controles
- 14 programas automáticos preprogramados
- Control al ritmo de la música
- Modo Master/Slave
- El suministro incluye una bolsa de transporte adecuada.
- Accesorios opcionales: trípode, pedal de controles

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

¡AVISO!
Peligro de sobrecalentamiento
Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.

¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.

¡AVISO!

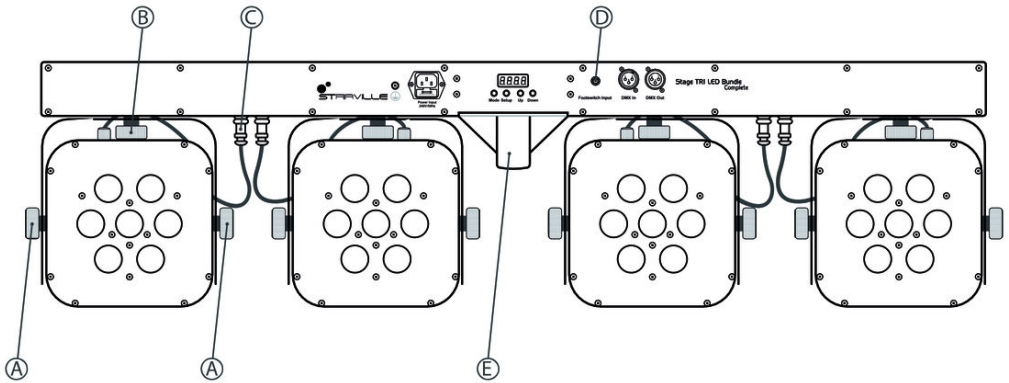
Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Spots premontados

Los cuatro spots (1 … 4, de izquierda a derecha) se entregan montados en la barra de soporte en T.



A	Tornillos de fijación de cada unidad en la posición deseada.
B	Tornillo de fijación del spot en la barra en T (posición horizontal, dirección del haz de luz).

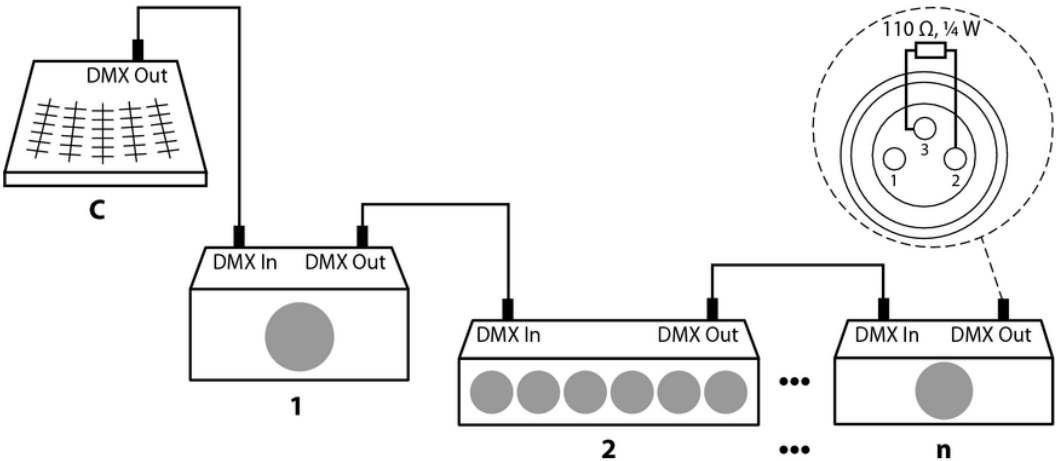
C	Conexión eléctrica del spot en la barra en T (montaje en fábrica).
D	Terminal jack de 6,35 mm, para la conexión de un pedal de controles (accesorio opcional).
E	Alojamiento del trípode.

5 Puesta en funcionamiento

Se deben conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia (110 Ω, ¼ W).

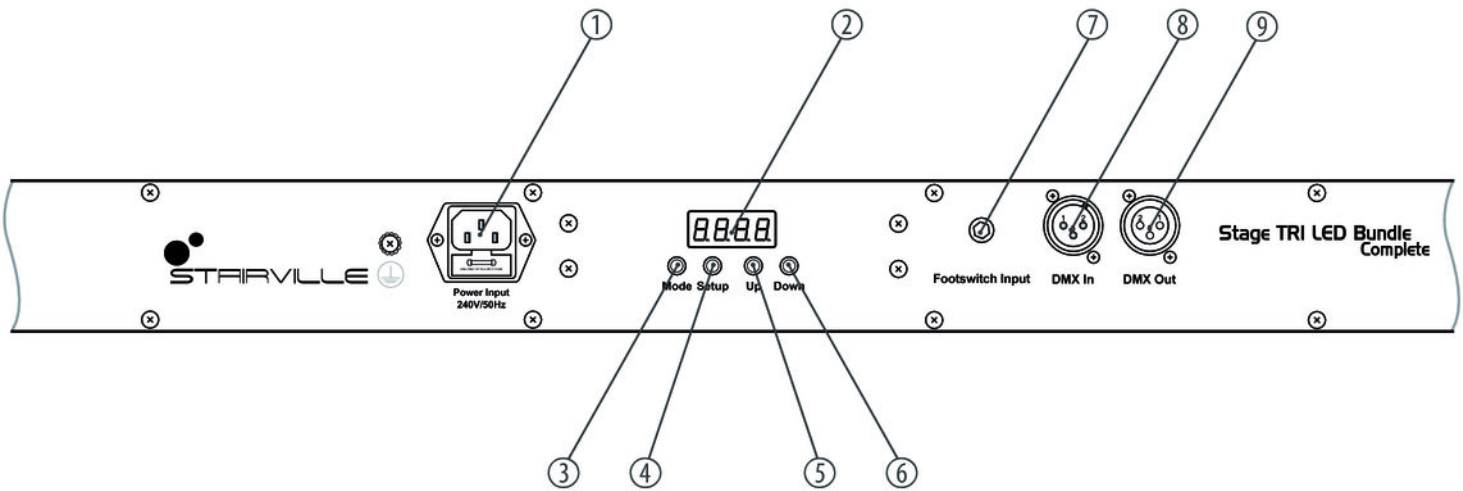


Conexiones en modo "Master/ Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

6 Conexiones y elementos de mando

Cara frontal



1	Conector de alimentación y portafusible integrado.
2	Display.
3	Botón *[Mode]* Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menús y cerrar un submenú abierto.
4	Botón *[Setup]* Botón para activar la función marcada y para confirmar entradas.
5	Botón *[Up]* Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.
6	Botón *[Down]* Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.
7	**Footswitch Input** Terminal jack de 6,35 mm, para la conexión de un pedal de controles.

8	**DMX In** Entrada DMX.
9	**DMX Out** Salida DMX.

7 Manejo

7.1 Encender el equipo

Conecte el equipo a la red de alimentación. Transcurridos algunos segundos, el display indica que el equipo se está reseteando. A continuación, el equipo está listo para funcionar.

7.2 Menú principal

Pulse *[Mode]* para abrir el menú principal en el que se puede seleccionar el modo de funcionamiento deseado. Pulse *[Setup]* para seleccionar la opción deseada. Cambie el valor indicado, utilizando los botones de *[Up]* y *[Down]*. Pulse *[ENTER]* para confirmar el nuevo valor.

Transcurridos aproximadamente 30 s sin accionar ningún botón, se oscurece automáticamente el display del equipo. Para volver a mostrar el menú activado, accione cualquier botón de control.

Los parámetros de funcionamiento permanecen guardados en memoria, incluso desconectando el equipo de la red de alimentación.

Modo de "show programado"

Los programas de show integrados únicamente se pueden activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"Pr.xx"*. En ese momento, se puede activar uno de los programas disponibles. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para seleccionar un programa entre *"Pr.01"* y *"Pr.14"*. La siguiente tabla incluye los programas disponibles.

Programa	Descripción
Pr.01	Tono de color constante
Pr.02	Efecto fade 1
Pr.03	Efecto fade 2
Pr.04	Efecto fade in / fade out
Pr.05	Cambio entre colores 1
Pr.06	Secuencia 1
Pr.07	Secuencia 2
Pr.08	Secuencia 3

Programa	Descripción
Pr.09	Secuencia 4
Pr.10	Secuencia 5
Pr.11	Secuencia 6
Pr.12	Cambio entre colores2
Pr.13	Secuencia 7
Pr.14	Secuencia 8

Parámetros del programa 01:

Para el programa *"Pr.01"*, se puede determinar uno de siete colores o la opción de oscurecer. Pulse *[Setup]*. En ese momento, se puede seleccionar uno de los colores disponibles por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*.

Pulse *[Setup]* para determinar la frecuencia de parpadeo. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar la velocidad de reproducción en un rango de *"FS00"* (lento) y *"FS99"* (rápido).

Parámetros de los programas 02 a 12:

Para determinar la velocidad del programa automático, pulse reiteradamente el botón de *[Setup]*, hasta que aparezca el valor de *"SPxx"* en el display. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la velocidad en un rango de *"SP01"* (lento) y *"SP99"* (rápido), o bien para activar el efecto de flash *"SPFL"*.

Para determinar la velocidad del efecto de fade, pulse reiteradamente el botón de *[Setup]*, hasta que aparezca el valor de *"Fdxx"* en el display. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar la velocidad del efecto en un rango de *"Fd00"* y *"Fd99"*.

Para determinar la frecuencia de parpadeo, pulse reiteradamente el botón de *[Setup]*, hasta que aparezca el valor de *"FSxx"* en el display. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar la frecuencia en un rango de *"FS00"* (lento) y *"FS99"* (rápido).

Parámetros de los programas 13 y 14:

Aparte de las opciones disponibles para los programas 02 a 12, se pueden determinar los colores de iluminación y fondo.

Para determinar el color de fondo, pulse reiteradamente el botón de *[Setup]*, hasta que aparezca el valor de *"1.xxx"* en el display. En ese momento, se puede seleccionar el color de fondo deseado por medio de los botones de *[Up]* y *[Down]*.

Para determinar el color de iluminación, pulse reiteradamente el botón de *[Setup]*, hasta que aparezca el valor de *"2.xxx"* en el display. En ese momento, se puede seleccionar el color de iluminación deseado por medio de los botones de *[Up]* y *[Down]*.

Modo "automático"

El modo automático únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"AUTO"*. Pulse *[Setup]*. Ahora se puede determinar el total de reproducciones de los programas. Utilice los botones de *[UP]* y *[Down]* para seleccionar un modo entre *"n.001"* y *"n.100"*.

Pulse *[Setup]* para determinar la velocidad de reproducción. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la velocidad en un rango de *"SP01"* (lento) y *"SP99"* (rápido), o bien para activar el efecto de flash *"SPFL"*.

Para determinar la velocidad del efecto de fade, pulse reiteradamente el botón de *[Setup]*, hasta que aparezca el valor de *"Fdxx"* en el display. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar la velocidad del efecto en un rango de *"Fd00"* y *"Fd99"*.

Pulse *[Setup]* para determinar la frecuencia de parpadeo. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar la frecuencia en un rango de *"FS00"* (lento) y *"FS99"* (rápido).

En el modo automático, los programas disponibles se vienen reproduciendo uno tras otro en el orden en que figuran en la memoria del equipo y siempre a partir del programa *"Pr.01"*. Para iniciar la secuencia automática a partir de otro programa, continúe pulsando la tecla de *[AUTO]*. No es posible determinar otro programa como programa inicial.

Modo DMX

Este parámetro sólo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"d.xxx"*.

En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para programar el valor en un rango de 1 a 512 (*"d.001"* … *"d.512"*).

Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado. La siguiente tabla muestra la asignación modos/direcciones DMX admisible.

Modo	... hasta dirección DMX
2 canales	511
3 canales	510
4 canales	509
7 canales	506
8 canales	505

Modo	... hasta dirección DMX
14 canales	499
15 canales	498

Pulse *[Setup]*. A continuación, utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para activar el modo DMX de

- *"d.-P1"* (tres canales)
- *"d.-P2"* (cuatro canales)
- *"d.-P3"* (ocho canales)
- *"d.-P4"* (14 canales)
- *"d.-P2"* (dos canales)
- *"d.-P6"* (15 canales)
- *"d.-P7"* (siete canales)

Modo "Slave"

Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo se controla por medio de un master, pero no a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"SLAv"*.

Control al ritmo de la música

El programa controlado al ritmo de la música únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"SU.xx"*. A continuación, se inicia el programa controlado al ritmo de la música.

Pulse *[Setup]*. En ese momento, se puede ajustar la sensibilidad de entrada del micrófono integrado. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la sensibilidad en un rango de 0 (baja sensibilidad) a 31 (alta sensibilidad) (*"SU.00"* … *"SU.31"*).

Dibujo sin variar y de un solo color

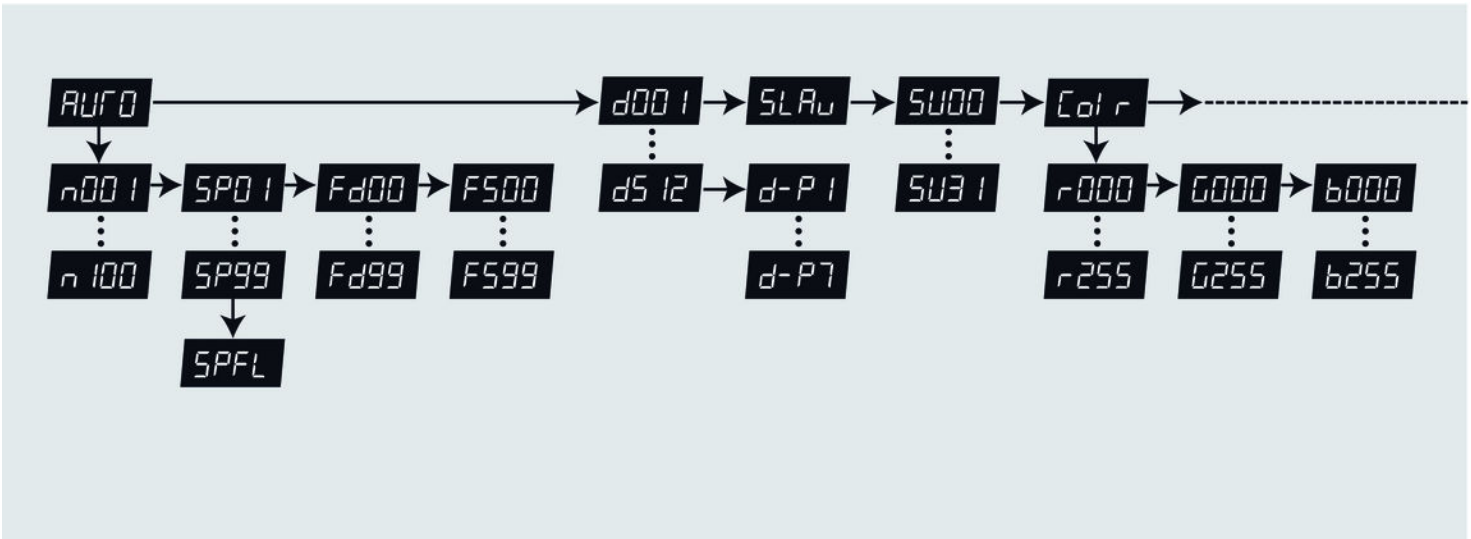
Un dibujo sin variaciones y de un solo color únicamente se puede generar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

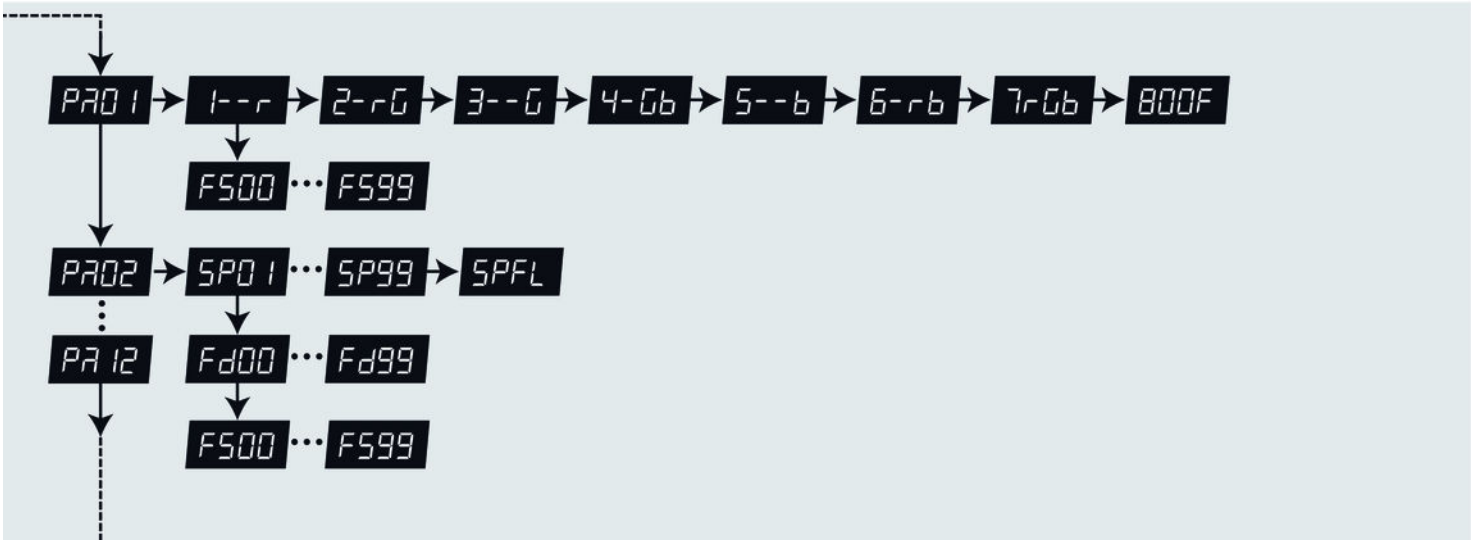
Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"Colr"*. Pulse *[Setup]*.

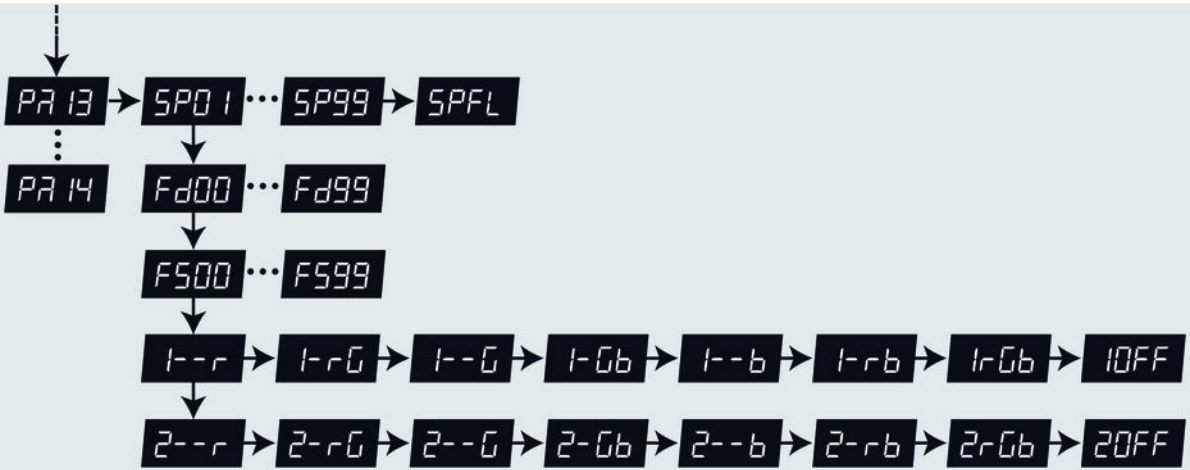
Utilice las teclas *[Up]* y *[Down]* para activar una de las siguientes opciones:

Display	Significado
"r.000" … "r.255"	Rojo
"G.000" … "G.255"	Verde
"b.000" … "b.255"	Azul

7.3 Sinopsis de los menús




PA01
1--r
2-rG
3--G
4-Gb
5--b
6-rb
7rGb
800F
F500
F599
PA02
SP01
SP99
SPFL
PA12
Fd00
Fd99
F500
F599


PA 13
SP01
SP99
SPFL
PA 14
Fd00
Fd99
FS00
FS99
1--r
1-rG
1--G
1-Gb
1--b
1-rb
1rGb
1OFF
2--r
2-rG
2--G
2-Gb
2--b
2-rb
2rGb
2OFF

7.4 Funciones en modo DMX de 2 canales (d.-P5)

Canal	Valor	Función
1	0…9	Todos los LED apagados
	10…19	Dibujo sin variaciones y de color rojo (todos los LED)
	20…29	Dibujo sin variaciones y de color amarillo (todos los LED)
	30…39	Dibujo sin variaciones y de color verde (todos los LED)
	40…49	Dibujo sin variaciones y de color cían (todos los LED)
	50…59	Dibujo sin variaciones y de color azul (todos los LED)
	60…69	Dibujo sin variaciones y de color lila (todos los LED)
	70…79	Dibujo sin variaciones y de color blanco (todos los LED)
	80…89	Programa automático Nº 1
	90…99	Programa automático Nº 2
		⋮

Canal	Valor	Función
	180…189	Programa automático Nº 11
	190…199	Todos los LED apagados
	200…209	Dibujo sin variaciones y de color rojo (todos los LED)
	210…219	Programa automático Nº 12
	220…229	Programa automático Nº 13
	230…239	Programa automático Nº 14
	240…255	Programa controlado al ritmo de la música
2	Función según la programación del canal 1	
	Canal 1 = 0…79	
	sin función	
	Canal 1 = 80…239	
	0…255	Aumentando la velocidad

Canal	Valor	Función
	Canal 1 = 240…225	
	0…255	Intensificando la sensibilidad

7.5 Funciones en modo DMX de 3 canales (d.-P1)

Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED
2	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED
3	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED

7.6 Funciones en modo DMX de 4 canales (d.-P2)

Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED
2	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED
3	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED
4	0…255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)

7.7 Funciones en modo DMX de 7 canales (d.-P7)

Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED
2	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED

Canal	Valor	Función
3	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED
4	0…9	Todos los LED apagados
	10…19	Dibujo sin variaciones y de color rojo (todos los LED)
	20…29	Dibujo sin variaciones y de color amarillo (todos los LED)
	30…39	Dibujo sin variaciones y de color verde (todos los LED)
	40…49	Dibujo sin variaciones y de color cían (todos los LED)
	50…59	Dibujo sin variaciones y de color azul (todos los LED)
	60…69	Dibujo sin variaciones y de color lila (todos los LED)
	70…79	Dibujo sin variaciones y de color blanco (todos los LED)
	80…89	Programa automático Nº 1
	90…99	Programa automático Nº 2
		⋮
	180…189	Programa automático Nº 11

Canal	Valor	Función
	190…199	Todos los LED apagados
	200…209	Dibujo sin variaciones y de color rojo (todos los LED)
	210…219	Programa automático Nº 12
	220…229	Programa automático Nº 13
	230…239	Programa automático Nº 14
	240…255	Programa controlado al ritmo de la música
5	Función según la programación del canal 4	
	Canal 4 = 0…79	
	sin función	
	Canal 4 = 80…239	
	0…255	Aumentando la velocidad
	Canal 4 = 240…255	
	0…255	Intensificando la sensibilidad

Canal	Valor	Función
6	Función según la programación del canal 4	
	Canal 4 = 0…9	
	sin función	
	Canal 4 = 10…255	
	0…255	Efecto estroboscópico (intensificándose)
7	0…255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)

7.8 Funciones en modo DMX de 8 canales (d.-P3)

Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1 y 2
2	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1 y 2

Canal	Valor	Función
3	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1 y 2
4	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3 y 4
5	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3 y 4
6	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3 y 4
7	0…255	Efecto estroboscópico (intensificándose)
8	0…255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)

7.9 Funciones en modo DMX de 14 canales (d.-P4)

Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1
2	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1

Canal	Valor	Función
3	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1
4	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 2
5	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 2
6	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 2
7	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3
8	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3
9	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3
10	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 4
11	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 4
12	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 4
13	0…255	Efecto estroboscópico (intensificándose)
14	0…255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)

7.10 Funciones en modo DMX de 15 canales (d.-P6)

Canal	Valor	Función
1	0…9	Modo RGB, canales 2 a 15
	10…249	Programas de iluminación automáticas
	250…255	Programa controlado al ritmo de la música
La función de los canales 2 a 15 depende de la función del canal 1, 0…9		
2	0…255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
3	0…9	sin función
	10…255	Efecto estroboscópico (intensificándose)
4	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1
5	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1
6	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1
7	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 2

Canal	Valor	Función
8	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 2
9	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 2
10	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3
11	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3
12	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3
13	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 4
14	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 4
15	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 4

8 Datos técnicos

Total canales DMX	según el modo de funcionamiento, 2, 3, 4, 7, 8, 14 ó 15 canales
Lámpara	28 LEDs tipo TRI-Color de 3 W (7 por cada spot)
Ángulo de radiación	aprox. 40°
Alimentación	100 … 240 V ~ (AC), 50 … 60 Hz
Consumo de energía	90 W
Fusible	5 mm × 20 mm, 2,0 A, 250 V, rápido
Dimensiones (ancho × prof. × altura)	1195 mm × 70 mm × 295 mm
Peso	9,9 kg

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.

1	Masa
2	Datos DMX (–)
3	Datos DMX (+)

10 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según el lugar de uso. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Para limpiar, utilice un paño suave y detergente para vidrio.
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

Rejillas de ventilación

Limpie con regularidad las rejillas de ventilación del equipo con un paño húmedo que no deje pelusas. No utilice nunca alcohol o disolventes. Antes de limpiar, apague el equipo y desconecte la alimentación de tensión (si procede).

11 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje

El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto

Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura deoméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.